

## DÉBORA ESPINOSA

DOCENT EN VISUAL I PLÀSTICA I TECNOLOGIA | COORDINADORA DIGITAL I DE PROJECTES SOCIALS

### Perfil professional

Docent de **Visual i Plàstica i Tecnologia a l'ESO**, amb experiència en **coordinació digital** i en la **gestió de projectes educatius i socials**. Al llarg de la meua trajectòria he impulsat programes d'**aprenentatge i servei (APS)**, orientació ocupacional i inclusió social, en col·laboració amb entitats com l'Institut Guttmann, Acció contra la Fam o la Taula de Joventut de Poble Sec del Pla comunitari, amb repercussió a mitjans com **TV3** i **BTV**. Aporto una sòlida formació en competències digitals, disseny multimèdia i eines TIC (Office, Moodle, Adobe, Autodesk, Blender, Figma, entre d'altres), que aplico al desenvolupament de materials i itineraris formatius innovadors. Busco un **canvi d'ambient laboral** que em permeti créixer professionalment i desenvolupar projectes educatius amb més impacte en un entorn **saludable, inclusiu i col·laboratiu**.

### Formació Acadèmica

2009-2011	<b>Universitat de Barcelona</b> <b>Màster en Disseny Urba (MDUR)</b> Pràctiques al Consorci del barri de la Mina
2006-2008	<b>Universitat de Barcelona</b> <b>Màster en Estudis Àsia i Pacífic</b> Estada a la Chinese University of Hong Kong Pràctiques a Casa Àsia
2006-2007	<b>ECIB, Film School</b> <b>Màster en Documental (MIDOC)</b>
2006-2007	<b>Universitat de Barcelona</b> <b>Certificat d'Aptitud Pedagògica (CAP)</b>
2002-2007	<b>ESAD Institut del Teatre</b> <b>Títol superior equivalent a llicenciatura en art dramàtic (especialitat Escenografia)</b>

---

**Formació  
complementària  
(selecció)**

2025	<b>Disseny i modelat 3D per a animació (150h)</b> RTVE Instituto
2024	<b>Certificat de Competència Digital Docent (A2)</b>
2024	<b>Jornada tècnica per a coordinadors digitals de centre novells</b> Àrea de Cultura Digital
2024	<b>Formació per a la prevenció de l'assetjament sexual, laboral i l'abús de poder</b> MIT
2023	<b>Elaboració de l'Estratègia digital de centre i situacions d'Aprenentatge</b> Àrea de Cultura Digital
2023	<b>Els continguts en una mirada competencial de l'educació</b> Jordi Galtan i Clara
2023	<b>Eines office 365</b> Sidor Solutions
2021	<b>Vuitenes Jornades d'Aprenentatge i Servei: educar per a la transformació social</b> IDP-ICE UB
2020	<b>Eines, estratègies i experiències de gamificació a l'aula (6-16 anys)</b> Moviment Educatiu del Maresme
2019-2020	<b>Millora de convivència a partir de l'enfocament restauratiu</b> ICE UB
	Altres formacions en igualtat, competències digitals i innovació educativa

---

**Experiència  
professional**

2018-actualitat	<b>Institut del Teatre_ Conservatori Professional de Dansa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Professora d'ESO Visual i Plàstica i Tecnologia</li><li>• Coordinadora APS (2020-2024) amb projectes reconeguts (Institut Guttmann, aparició a TV3 22-23).</li><li>• Coordinació digital del centre i disseny de l'estratègia digital (des del 2024)</li><li>• Disseny i implementació de situacions d'aprenentatge transversals</li><li>• Projectes socials i culturals: Col·laboració amb Arnau Itinerant i el Pla comunitari de Poble-sec i participació a IT Acció Social i Comunitària</li></ul>
2017-actualitat	<b>Freelance Visual Artist</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Projectes socials i culturals</li><li>• Persianes amb ànima- treball amb dones en risc d'exclusió social (entrevista a BTV)</li><li>• Acció contra la fam – projectes amb migrants</li><li>• Artista convidada al programa de TV3 Kanviem.</li><li>• Murals per associacions veïnals, Amnistia Internacional, etc</li></ul>

- Mentoratge artístic amb Microgalleries del 2020-2021

2015-2017

**Fundació Mobile World Capital i mVentures**

- Gestió d'esdeveniments i projectes

**Publicacions acadèmiques i articles**

2011

**The Barcelona model of public space and urban design: Effect of changes in the space of Paralelo.**  
Universitat de Barcelona

2012

**Civil liberties in the witch hunt. An approach to the events**  
Universitat de Barcelona

2019

**Holiday (1939) or How living to work and manke money cannot buy happiness**  
Publicació a la revista Film i Historia

Conferències i participacions en mitjans

2021

**Festival Nosotras Estamos en la Calle**  
Conferència i participació com a artista convidada

**Hands of the Wall Festival**  
Munich, Artista convidada i ponent

**Festival Monar'T**  
Girona, Artista convidada i ponent

2019

**The Art of Activism**  
Exposició a The Print Space a Londres amb venta a través de The Guardian

2019

**Dia De los Muertos**  
Exposició a Redbridge Central Library

2015

**IV Congrés Film i Història**  
Centre d'Investigacions Film-Història (UB)

2012

**Dossier CR\_ La por roja, Presumpció de culpabilitat**  
Col·laboradora convidada a Catalunya Ràdio

**Idiomes**

Anglès Professional

Castellà Natiu

Català Natiu

Italià Mitjà

---

## Competències digitals i tecnològiques

Plataformes Educatives	Moodle, Classroom i Teams
Creació de continguts	Canva, Genially, Prezi, Kahoot...
Disseny i prototipat	Figma
Col·laboració	Teams, Zoom, Meet
Gestió de Projectes	Trello
Ofimàtica	Office 365
Disseny i 3D	Autodesk, Maya 3D, Blender, SkechUp, Krita, ClipStudio
Paquet Adobe (nivell expert)	Illustrator, Photoshop, InDesign, Lightroom, Premiere
Programació	Java, JavaScript, Python (nivell bàsic)

---

## Referències

Claudia Reyes	Neuropsicòloga Institut Guttmann participant amb els projectes d'APS   650529950
Ester Parra	Logopeda Institut Guttmann i col·laboradora   655383094

## Altres dades d'interès

- Permís de conduir B
- Certificat negatiu de delictes sexuals
- Certificat PEMP
- Formació pràctica com a guia tècnic/a per a persones cegues (ONCE)